

MAJA PAWELKE

Podbielskistraße 7
30163 Hannover
info@majapawelke.com
www.majapawelke.com



LEBENS LAUF KURZ

Maja Pawelke wurde in Wuppertal geboren und ist seit 2010 stellvertretende Soloklarinettistin mit Verpflichtung zu hohen Klarinetten an der Staatsoper Hannover. Sie studierte bei Prof. Ralph Manno an der Musikhochschule Köln und bei Charles Neidich New York. Für ihr Masterstudium an der Juilliard School erhielt sie ein Gerd-Bucerius Stipendium der Deutschen Stiftung Musikleben und ein »Ambassadorial Scholarship« von Rotary International. Maja Pawelke war Preisträgerin des Beijing International Music Competition 2009, erhielt den Louis- Spohr- Förderpreises Kassel und gewann mit »Trio Thaleia« beim IV. Internationalen Johannes Brahms Kammermusikwettbewerb in Danzig den 2. Preis sowie den Sonderpreis der Brahms Gesellschaft Hamburg.

Als Kammermusikerin konzertierte sie bereits in der Carnegie Hall, der Beijing Concert Hall, der Tonhalle Düsseldorf, in der Society of Ethical Culture New York, German House NYC, der Deutschen Botschaft in Washington D. C. und im Dank Haus Chicago. Darüber hinaus führten sie Konzertreisen nach Indonesien, Kambodscha und Myanmar. Zu ihren interessantesten Projekten im Bereich der zeitgenössischen Musik zählen die Uraufführung und die CD-Produktion des Werkes Rechter Augenbrauentanz (2003) für Klarinetten, Bassklarinetten, Schlagzeug und Synthesizer von Karlheinz Stockhausen, sowie die Uraufführung des Werkes Celestial Object II (2009) des Komponisten Matthias Pintscher mit dem Sharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker beim Zermatt Festival in der Schweiz. Regelmäßige Aushilfstätigkeiten in anderen Orchestern, wie den Hamburger Philharmonikern, dem HR- Sinfonieorchester und der NDR Radiophilharmonie ergänzen ihre künstlerischen Engagements. Darüber hinaus erteilt Maja Pawelke seit 2013 als Gastdozentin den Es- Klarinettenunterricht in der Klasse Prof. Johannes Peitz an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.